International Drama/Theatre and Education Association
Associação Internacional de Teatro Educação
Association Internationale d'Art Dramatique/Théâtre et Éducation
Asociación Internacional de Drama/Teatro y Educación
國際戲劇教育協會
Sanja Krsmanović Tasić, IDEA president 2021-2027
sanja.k.tasic@gmail.com

idea.president.sanja.tasic@gmail.com

Message pour la Journée IDEA 2026

Au début de mon discours d'ouverture lors du Congrès IDEA 2026, organisé sous l'égide de l'IDEAC, dont le thème central était «Tout naît du Dao, coexistons sans conflit — Explorer la valeur unique et les voies de développement de l'éducation théâtrale à l'ère de l'IA», et dont la question centrale était: Comment approfondir davantage la fonction d'éducation esthétique, la valeur humaniste et la contribution au développement des compétences fondamentales du théâtre dans l'éducation scolaire, dans un contexte de développement rapide des technologies de l'IA ?, j'ai dit au public: «J'ai une bonne nouvelle pour vous! L'IA ne pourra jamais nous remplacer!» Cette déclaration a été suivie de rires et d'applaudissements.

Je crois profondément que, dans ce monde qui se transforme en pixels et en écrans, avec des voix artificielles qui nous disent quoi faire, notre domaine de l'éducation dramatique et théâtrale connaîtra sa «renaissance» et sera de plus en plus recherché. Parmi toutes les choses précieuses que nous enseignons, l'interaction humaine constitue le fondement de l'éducation dramatique et théâtrale. Le processus et le cheminement que nous entreprenons dans l'espace dramatique et théâtral et au cours des ateliers ne peuvent être prédits ni déterminés par aucune forme d'IA. Parfois, nous sommes même surpris par nous-mêmes et par ce qui émerge d'un simple jeu, d'une improvisation, d'un processus dramatique ou théâtral.

Notre travail consiste avant tout à être ensemble dans un même espace, à respirer ensemble, à apprendre à nous connaître les uns les autres de cette manière sensible et créative. Nous apprenons également à mieux nous connaître nous-mêmes et, grâce à ce travail, à «nettoyer nos paysages intérieurs», comme je le dis souvent lorsque j'explique mon concept du théâtre et de l'éducation dramatique et théâtrale en tant qu'«écologie de l'âme».

Nous nous retrouvons également lors des événements de l'IDEA et nous nous saluons, devenant bientôt des amis et pas seulement des collègues. Cette année, nous avons célébré un anniversaire important : les vingt ans de notre réseau régional IDEA Europe. Ce fut un immense plaisir de venir à Helsinki, avec de nombreux autres collègues

venus de toute l'Europe, et de retrouver la chère Tintti Karppinen, l'une des membres fondatrices de l'IDEA, de découvrir pour la première fois son domicile et de célébrer avec nos collègues de la FIDEA, Ullarikka, Annemari et les autres, nos hôtes de l'association finlandaise, membre de l'IDEA.

J'ai également voyagé en Chine en octobre dernier et, à un moment de ce voyage, au cours duquel j'ai participé à des tables rondes et prononcé des discours sur l'IDEA et sa mission, j'ai assisté à l'atelier de William Yip, membre individuel de l'IDEA et cofondateur du tout nouveau ITAC Hub en Chine. Il s'agissait d'un atelier réunissant des enfants et leurs parents, au Palais des enfants de Shenzhen. L'un des exercices consistait pour les parents à dire aux enfants: «Je prendrai soin de toi», et pour les enfants à répondre: «J'ai confiance en toi». Ensuite, les enfants fermaient les yeux et les parents les guidaient à travers l'espace. Dans la partie suivante, les enfants disaient à leurs parents: «Je prendrai soin de toi», et les parents répondaient: «J'ai confiance en toi». Le même exercice était alors répété, mais cette fois-ci, les enfants guidaient leurs parents, qui avaient les yeux fermés.

À la toute fin de l'exercice, les parents et les enfants se sont enlacés avec une véritable affection. J'ai été profondément touchée par cet exercice si simple, en pensant que c'était tout le cycle de la vie qui se jouait là. Les parents prennent soin de leurs enfants, mais vient un moment où les enfants commencent à prendre soin de leurs parents vieillissants.

Mais je pense à cet exercice dans un sens plus large, en ce qui concerne les relations que nous développons au sein de l'IDEA, les relations que nous construisons avec nos élèves, nos enseignants et toutes les personnes avec lesquelles nous interagissons.

Ces deux phrases appartiennent au cœur même de la culture de l'IDEA, à ce que nous défendons.

D'une certaine manière, elles illustrent le véritable esprit de l'IDEA. Je peux également en témoigner à partir de mon expérience personnelle. Être membre de l'IDEA, membre d'IDEA Europe, signifiait que nous, au sein du CEDEUM, mon association serbe, bénéficierions d'une visibilité et du soutien de la communauté internationale. Certains d'entre nous, comme vous le savez tous, vivent dans des systèmes politiques et sociaux complexes et fragiles. Pour nous, cela signifie également protection et sécurité, ainsi qu'un sentiment d'appartenance à la communauté mondiale du théâtre et de l'éducation. En ce moment, je suis tellement fière de venir de Serbie, où le mouvement étudiant, la jeunesse de notre pays, a changé le système corrompu et répressif. Un nouveau modèle porteur d'espoir pour un avenir meilleur de ce monde.

Nous ne savons jamais ce qui va se passer, comment les choses vont évoluer en ce qui concerne l'éducation dramatique et théâtrale, ni ce qu'il adviendra de notre propre existence. Il est réconfortant de savoir qu'une immense communauté mondiale vous connaît et d'avoir le sentiment qu'elle vous dit: «Je prendrai soin de toi», tout comme vous faites confiance à cette association mondiale. D'un autre côté, l'IDEA, ce sont ses membres. Et lorsque l'IDEA reçoit de ses membres le message «Je prendrai soin de toi», cela signifie que notre association continuera à s'épanouir et à rester vivante et dynamique pendant de très nombreuses années.

Dans ce monde étrange et bouleversé, il est tellement réconfortant de prononcer ces mots.

Alors, faites-le aujourd'hui, pour la Journée IDEA ou n'importe quel autre jour, comme je vais le faire maintenant:

Chère IDEA, chère communauté mondiale du théâtre et de l'éducation, je prendrai soin de vous et j'aurai confiance en vous!

Joyeuse Journée IDEA 2026!

Sanja Krsmanović Tasić

Présidente de l'IDEA